

Die rohen Diamanten von «TimberArts» oder wie Thomas Fässler Kunstwerke entstehen lässt

Aus Holzstücken, die jeden Möbelschreiner erschauern lassen, entstehen unter den Werkzeugen und der Kreativität des 31-jährigen Künstlers Vasen, Schalen und Objekte, die an Spannung und Perfektion kaum zu wünschen übrig lassen.

Holz aller Art, am liebsten verästelt, gestockt oder sonst verwachsen, ist die Leidenschaft des Dürntner Künstlers Thomas Fässler. Seit einigen Jahren lässt er an der Drehbank die Späne fliegen – und wie!

Autodidaktisch zum virtuosen Könnner

Der gebürtige Hadliker Thomas Fässler, der einige Jahre auch in Rüti und heute mit seiner Frau in Oberdürnten wohnt, war schon als Kind kreativ. Zuerst musikalisch mit Klavier, Gitarre, Bass und Schlagzeug, wo ihn die Klänge und Kombinationen faszinierten. Aber auch der Bau der verschiedenen Instrumente interessierte ihn, so begab er sich nach Formentera um bei einem renommierten Gitarrenbauer seine eigene E-Gitarre zu bauen. Das war eine erste Erfahrung mit dem Werkstoff Holz.

Ein Fundstück im Tessin in Form eines spannenden und verwachsenen Holzstückes gab ihm den Anstoss, sich näher mit dem knorrig gewachsenen Material zu befassen. Eine erste kleine Drehbank wurde angeschafft und ebenso



Die Rohlinge – äxgüsi der Künstler – vor der Verarbeitung.

erste Späne begannen zu fliegen. Mit jedem geschaffenen Stück wuchs die Passion des Autodidakten, der seine künstlerische Arbeit als tollen Ausgleich zur kopflastigen Arbeit in der Wirtschaft sieht. Mit mittlerweile grossem Kennerblick ist er unterwegs in Wald und

Flur, hört sich um und hat Kontakte mit Gartenbesitzern, Gärtnereien und Holzverarbeitungsfirmen, immer auf der Suche nach dem ultimativen Stück Maserholz, welches normalerweise in der Kompostieranlage oder der Verbrennung landen würde. Ob Pap-

pel, Linde, Mammutbaum, ob Thuja, Olive, Ahorn oder Essigbaum – fast jedes Holz ist interessant, wenn es schon Lebensspuren zeigt. Eigenhändig holt Thomas Fässler seine Wunschstücke in der ganzen Schweiz, sägt sie vor Ort aus dem frisch gefällten Holz und lagert seine Rohlinge unter idealen Bedingungen bis zur Verarbeitung. Ideal heisst in seinem Fall nicht, trocken und zugedeckt, sondern so, dass die natürliche Feuchtigkeit möglichst nicht zu früh verloren geht. Fässler bearbeitet seine rohen Diamanten in ungetrocknetem Zustand. Da spritzt es schon mal zünftig, wenn er das Drechselwerkzeug beim Drehen am Holz ansetzt. Lange, weiche Späne fliegen und es riecht fein nach Wald in der kleinen Werkstatt im Grundtal. Der Künstler taucht erst mal in eine ganz eigene meditative Welt ein, während sein Objekt in langer Arbeit seine Grundform erhält.

Spannende Natur

Sich auf die Natur einlassen und Entdecktes geniessen, wirken lassen und aufmerksam erwarten, was das Werkstück an Überraschungen zu zeigen weiss, das ist die enorme Spannung und das Schöne an der Art, etwas Einzigartiges aus der Natur auch einzigartig werden und sein lassen. Jedes Stück ist eine Herausforderung, es sind nicht Hohlgefässe oder Schalen welche entstehen, es sind die Seelen der Maserhölzer,



Konzentriertes Arbeiten an der Drehbank.



Das Werkstück zeigt sein ganz spezielles Innenleben.



Fliegende Späne – betörender Duft.

welche Thomas Fässler liebevoll herauskristallisiert und mit Perfektion zum Finish bringt. So kann es sein, dass aus einer geplanten hohen Vase eine flache Schale entsteht, weil das Holzstück innere Geheimnisse preisgibt, welche für Thomas Fässler Grund genug sind, sich der Eigenart des Werkstückes anzupassen.

Die spannende Maserung der einzelnen Stücke haben es Fässler besonders angetan. Gestockte, das heisst schon schwach durch Pilz

befallene, aber noch nicht geschädigte Hölzer zeigen besondere Strukturen. Dem weiss der Meister seines Faches schon bei der Lagerung nachzuhelfen. Mit einer Plastikhaube versehen, warten diese Stücke auf ihren Auftritt auf der kanadischen Profidrehbank, die mittlerweile zu Fässlers Equipment gehört.

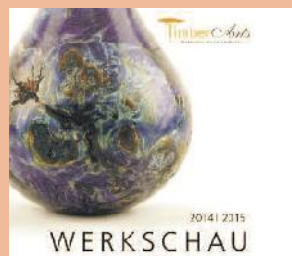
Weiterentwicklung auch der Werkzeuge und Techniken

Die Besonderheiten seiner Hölzer

Zu sehen sind seine Werke demnächst an der

Generationenausstellung Peter und Thomas Fässler

Holzkunst



**Samstag, 5. Dezember 2015
10.00–18.00 Uhr**

Adresse: Hanflandstrasse 17
8340 Hinwil/Hadlikon

oder in seinem neu erschienenen Kunstband «Werkschau 2014/2015», zu beziehen unter www.timberarts.ch

verlangen auch nach besonderen Werkzeugen. So hat sich Thomas Fässler schon etliche Drechselwerkzeuge und Mess-Lehren nach eigenen Bedürfnissen anfertigen lassen, denn seine Holz-Diamanten brauchen manchmal auch eine spezielle Behandlung.

Thomas Fässler hat mir erzählt, dass er seine Werke jetzt auch farbig mache. Puh – farbiges Holz als Kunst, war meine insgeheime Reaktion. Wie erstaunt und begeistert war ich, als ich seine gefärbten Werke zum ersten Mal sah.

Mit speziellen Spiritusbeizen untermalt Fässler die Maserung und Beschaffenheit einzelner Unikate. Zwei-, vier- oder mehrmals gebeizt, geschliffen und wieder gebeizt – in zig Arbeitsschritten entstehen Feuerwerke an Form, Struktur und Farbe. Auch hier wieder zeigt der Künstler sein «Gspüri» für das Objekt, untermalt die geliebte Maserung mit intensiven

Farbtönen, welche aber nie kitschig wirken.

Die Beize und deren Farben werden von Thomas Fässler selbst gemischt, hergestellt und immer weiterentwickelt. Die fertigen Stücke werden ebenso wie die naturbelassenen mit feinsten, hochwertigen Ölen oder Lackierungen veredelt. Es entstehen Blickfänge der besonderen Art.

Mit dem Finish wird für die meisten Stücke der Schlusspunkt einer fast ein Jahr dauernden Entwicklung gesetzt. Gut Ding will Weile haben.

Susanna Frick



«Sunburst» – Hohlgefäss aus Thuja, gebeizt.



«Signpost of Conquest» – Schalenset aus Pappel-Maserholz.



Da war schon der Pilz am Werk und zeichnete wunderschöne Muster.

Hansruedi
BRÄGGER

SCHREINEREI · HOLZBAU

Tobelstrasse 4 8632 Tann 055 240 66 50
braegger.gmbh@bluewin.ch www.1-schreinerei.ch

www.finstral.ch



FINSTRAL Fachhändler

FENSTER UND TÜREN

Kunststoff-Fenster, Aluminium-Fenster, Holz-Kunststoff-Fenster usw.

GLASANBAUTEN

Wintergärten, Balkon- und Dachverglasungen, Überdachungen, Fensterwände

HAUSTÜREN

Kunststoff-Haustüren, Kunststoff-Alu-Haustüren, Aluminium-Haustüren

SICHT- UND SONNENSCHUTZ

Klappläden, Rollläden, Raffstoren, Jalousetten